



18

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

40423
16 MAG 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto Michele LAURIA residente a ROMA
 Via Varese, 16/b legale rappresentante della Ditta S.r.l. C.E.I.A.D. Tel. 4951.751
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: Presentazione "L'UOMO DI LARAMIE" (THE MAN FROM LARAMIE)

di nazionalità: U.S.A. produzione: COLUMBIA PICTURES
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la ~~prima~~ ^{seconda} volta sottoposta alla revisione. (riedizione)

Lunghezza dichiarata metri 65.- accertata metri 65 con



15 MAG. 1963

p. C. E. I. A. D.
 s. r. l.
 Direttore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : James STEWART = Arthur KENNEDY = Cathy O'DONNELL
 Regia : Anthony MANN

P.P. James Stewart - Carrellata con J.S. e diciture varie - J.S. che lotta -
 Presentazione degli attori: Arthur Kennedy - Donald Crisp - Cathy O'Donnell -
 Alex Nicol - Aline Macmahon - Wallace Ford - J.S. viene malmenato - incendio
 al campo - P.P. J.S. - Incendio dei carri - P.P. J.S. - J.S. sulla montagna
 parla con A. Kennedy - cavalieri indiani - P.P. J.S. - Cavalieri e diciture
 varie.-

PRESENTAZIONE

Revisionata la presentazione il 17 maggio 1963 la Commissione
esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta in
pubblico, senza licenziamento di età.

con
Giuseppe Lepore
Cecchi
Gherardi
Alf. Minelli
D'Amico
Frova a Odeon

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

L'uomo di Saragat

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 18 MAG 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. *Abd. Ruggiero Lombardi*)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Michele LAURIA, residente a Roma -
Via Varese, 16/b - legale rappresentante della Ditta S.r.l.
C.E.I.A.D. con sede in Roma, prega codesto On.le Ministero
di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n. 42.-
nulla osta per la presentazione del film: "L'UOMO DI LARAMIE"
(THE MAN FROM LARAMIE).

Allega all'uopo i mod. 129(A) occorrenti, regolarmente
bollati dall'Ufficio del Bollo.

In attesa, ringraziando, con osservanza.

Roma, li

15 MAG. 1963

42 Vixxi
22 MAG 1963

C. E. I. A. D.
s. r. l.
Il Direttore Generale

Faint text at the bottom of the page, including a date stamp '22 MAG 1963' and the word 'MINISTRO'.

N.

40423



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Presentazione

TITOLO: "L'UOMO DI LARAMIE" (THE MAN FROM LARAMIE)

 Metraggio { dichiarato 65. -
 accertato 65. -

Produzione: COLUMBIA PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JAMES STEWART = ARTHUR KENNEDY = CATHY O'DONNELL

Regia : ANTHONY MANN

P.P. James Stewart - Carrollata con J.S. e diciture varie -
 J.S. che lotta - Presentazione degli attori: Artuhur Kennedy, Donald
 Crisp, Cathy O'Donnell, Alex Nicol, Aline Macmahon - Wallace Ford -
 J.S. viene malmenato - incendio al campo - P.P. J.S. - Incendio dei
 carri - P.P.J.S. - J.S. sulla montagna parla con A. Kennedy - Cavalie
 ri indiani - P.P. J.S. - Cavalieri e diciture vario.-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 MAG. 1963 a termine
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
 quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
 autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 MAG 1963

 p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

 IL MINISTRO
 F.to LOMBARDI